

MA

IJ

VERANSTALTUNGEN
IM HEINE HAUS

UN

1201

9

außer Haus

07.05.2019, DI. 19:30 UHR

JOSEPH INCARDONA.

ASPHALDSCHUNGEL. (LENOS)

Buchvorstellung und Autorenlesung in der Reihe *Literatur der Nachbarn*

Ganz in der Tradition des Roman noir entfaltet sich ein filmreifes Panoptikum schicksalhafter Begegnungen rund um das Verschwinden eines jungen Mädchens auf einer französischen Autobahnraststätte. Für den Roman wurde Joseph Incardona 2015 mit dem renommierten *Grand Prix de littérature policière* ausgezeichnet – der französische Preis gilt als international bedeutendste Auszeichnung für Werke der Kriminalliteratur.

„*Ein schöner Roman noir von einem besonders schwarzen Schwarz.*“ (*Libération*)

Ort: Institut français, Bilker Str. 7–9, 40213 Düsseldorf

Veranstalter: Heine Haus Literaturhaus Düsseldorf

in Kooperation in Kooperation mit dem Institut français

22.05.2019, MI. 19:30 UHR

MARTIN MOSEBACH.

WESTEND. (ROWOHLT)

Autorenlesung und Gespräch in der Reihe *Neue Deutsche Literatur*

Eduard Has sieht sich als Glückskind: Der Krieg hat seine Heimatstadt Frankfurt zwar gründlich zerstört, aber das eröffnet der eigenen Immobilienfirma ungeahnte Chancen. Seinen Erfolg adelt er mit einer stattlichen Sammlung des eben noch verfeimten Expressionismus, neben die kühl-elegante Ehefrau tritt eine sinnliche Geliebte, die Tochter Lilly betet er an. Warum nur kann das Leben nicht ewig so weitergehen? Ein fabelhaftes Epos über die Verwandlung einer städtischen Gesellschaft in den Aufbaujahren der Bundesrepublik und ein Hauptwerk Martin Mosebachs, das, vor beinahe dreißig Jahren erschienen, jetzt in aktueller Auflage und Ausstattung neu zu entdecken ist.

„*Ein begnadeter Stilist.*“ (*Neue Zürcher Zeitung*)

Moderation: Lothar Schröder (Leitung Kulturressort Rheinische Post)



03.06.2019, MONTAG

GEBURTSTAG:

30 JAHRE

MÜLLER & BÖHM LITERATURHANDLUNG

Das Programm demnächst unter www.heinehaus.de

18.06.2019, DI. 19:30 UHR

MARTIN SCHNEITWIND. AN DEN MAUERN DES PARADIESES.

ÜBERSETZT VON RAOUL SCHROTT. (DTV)

Buchvorstellung mit Raoul Schrott.

Der preisgekrönte Literaturwissenschaftler und Schriftsteller Raoul Schrott hat diesen großen Roman, einen spektakulären Fund Michael Köhlmeiers im Nachlass von Martin Schneitwind, übersetzt. Der Orientalist David Ostrich forscht am Persischen Golf zu den Legenden der Genesis. Von Thaut, der dort ein riesiges Dammbauprojekt dirigiert, erhält er einen überraschenden Auftrag: Ostrich soll Thauts verschwundene Tochter aufspüren. Ein bezwingender Roman und eine kühne Parabel, die einen weiten Horizont von den uralten Mythen der Menschheit bis zu den großen Fragen der Gegenwart eröffnen. Martin Schneitwind, in Straßburg geboren und in Deutschland und dem Tessin aufgewachsen, studierte Theologie in Tübingen. Nach Reisen durch Südamerika arbeitete er ab 1986 in der Stadtverwaltung in Straßburg. Er starb 2009. *An den Mauern des Paradieses* ist sein einziger Roman. Mit einem Nachwort von Michael Köhlmeier. Raoul Schrott stellt das Buch im Heine Haus vor.

Zu Gast im Heine Haus

28.06.2019, FR. 19:00 UHR

**J.R. CARPENTER. CACOPHONY, LIMINALITY,
ATEMPORALITY AND ASYNCHRONOUS EXCHANGES.**

Lesung und Gespräch über (digitale) Literatur und Kunst

Die in Kanada geborene Autorin und Künstlerin J.R. Carpenter schreibt Gedichte und Romane, hat sich aber nicht allein in textbasierten Genres einen Namen gemacht. Ihre Arbeiten an den Schnittstellen von digitaler und performativer Literatur und Medienarchäologie machen sie zu einer gefragten Künstlerin, die Grenzen, Raum-, Zeit- und Identitätskonzepte verhandelt. Im Heine Haus wird die preisgekrönte Autorin (u.a. *New Media Writing Prize* 2016, *Dot Award for Digital Literature* 2015) ihre Arbeit vorstellen und unter anderem aus ihrer jüngsten Gedichtsammlung *An Ocean of Static* (2018) lesen. Die Veranstaltung ist vorwiegend in englischer Sprache, sie findet auf Einladung des Studiengangs Literaturübersetzen der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf statt.

Eintritt frei, Anmeldung erwünscht.

Veranstalter: Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in Kooperation
mit der Literaturhandlung Müller & Böhm



**VERANSTALTUNGSORT IST DAS
HEINE HAUS, BOLKERSTR. 53, 40213 DÜSSELDORF.
WWW.HEINEHAUS.DE, INFO@HEINEHAUS.DE, WWW.FACEBOOK.COM/HEINEHAUS**

**DER EINTRITT BETRÄGT, SOFERN NICHT ANDERS ANGEGEBEN, EUR 10 / 8 (ERM.)
RESERVIERUNGEN BITTE UNTER: 0211 / 200 54 294**

WEITERE VERANSTALTUNGEN ENTNEHMEN SIE BITTE UNSERER HOMEPAGE.

BÜCHERTISCH: MÜLLER & BÖHM LITERATURHANDLUNG IM HEINE HAUS

Programm: Dr. Selinde Böhm, Texte: Mathias Meis, Gestaltung: Katja Stuke

Das Heine Haus Literaturhaus Düsseldorf ist eine Public Private Partnership zwischen der Landeshauptstadt Düsseldorf, der Literaturhandlung Müller & Böhm und dem Verein zur Förderung des Heinrich Heine Geburtshauses e.V.



Landeshauptstadt
Düsseldorf

MÜLLER&BÖHM

HEINE HAUS

Verein zur Förderung des Heinrich Heine
Geburtshauses e.V.

mit freundlicher Unterstützung durch:

**INSTITUT
FRANÇAIS**
DÜSSELDORF

Heinrich Heine
**HEINRICH HEINE
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF**

HEINE HAUS LITERATURHAUS DÜSSELDORF

Bolkerstraße 53
40213 Düsseldorf
+49.(0)211.200 54 294
info@heinehaus.de
www.heinehaus.de